

Maurice Ravel

TZIGANE

RAPSODIE DE CONCERT

pour Violon et Piano



Violon et Piano . . .
Violon et Luthéal . .
Partition d'Orchestre .
Parties d'Orchestre . .
Chaque supplément . .
— Partition in-16 . . .

EDITIONS DURAND & C^{re}, Paris
4, Place de la Madeleine, 4

United Music Publishers Ltd. Londres.

Theodore Presser Company, Bryn Mawr (U.S.A.)

Déposé selon les traités internationaux.

Propriété pour tous pays.

Tous droits d'exécution, de traduction,

de reproduction, et d'arrangements réservés.

MADE IN FRANCE

IMPRIMÉ EN FRANCE

TZIGANE

Rapsodie de Concert pour Violon et Orchestre

à JELLY D'ARANYI

MAURICE RAVEL

1 **Lento, quasi cadenza**

1^{re}
GRANDES FLûTES

2^e
ou PETITE FLûTE

2 HAUtBOIS

2 CLARINETTES
en SI b

2 BASSONS

2 CORs en FA

1 TROMPETTE en UT

L'Esquif
TRIANGLE
TIMBRE
CYMBALE

CELESTA

HARPE

Lento, quasi cadenza
sul Sol sin al segno*

VIOLON SOLO

1^{rs} VIOLONS

2^{ds} VIOLONS

ALTOS

VIOLONCELLES

CONTREBASSES

5 **Tempo rubato**
espress.

9 **Accel.** **Vivo**

13 **a Tempo** **1**
p espress.

18 *mf* *sempre cresc.*

22

26 **2**
ff

31

35 **Rubato**

38

41

42 **3**
espress.

The musical score is written for a single melodic line in G major (one sharp). It consists of 42 measures, divided into systems. The tempo markings are: **Tempo rubato** (measures 5-9), **Accel.** and **Vivo** (measures 9-13), **a Tempo** (measures 13-18), and **Rubato** (measures 35-38). Dynamic markings include *espress.* (measures 5, 13, 42), *p* (measure 13), *mf* (measure 18), and *ff* (measure 26). There are also performance instructions like *sempre cresc.* (measures 18-22) and *tr* (trill, measure 41). The score includes various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Measure numbers 5, 9, 13, 18, 22, 26, 31, 35, 38, 41, and 42 are placed at the beginning of their respective lines.

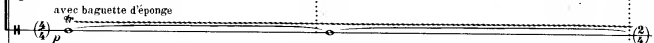
46 **Molto espressivo, portando**

59

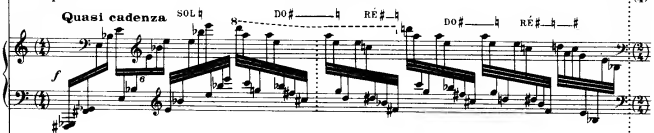
Cors



Cymb.

**Quasi cadenza**SOL \sharp DO \sharp — \sharp RÉ \sharp — \sharp DO \sharp — \sharp RÉ \sharp — \sharp

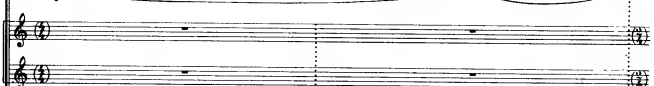
Harpe



Viol Solo



Vons



Altos



veilles



C. B.



61 Sourdines

Cors

Cymb.

Harpe

von Solo

vous

Altos

velles

C.B.

63 Accel. ôtez les Sourdines

Cors

Cymb.

Harpe

von Solo

vous

Altos

velles

C.B.

65

[illegible]

68

5 Moderato

68 **Moderato**

Fl. de Fl.

Fl. pte.

Clar.

Harpe

5 Moderato

Von Solo

Vons

Altos

Velles

C.B.

Unis

mf

Unis

p sul Ré

p

75

75

Hrb

Harpe

von Solo

vons

Altes

velles

C. B.

6

4"

pp

p

Unis pizz.

pp

80

80

Hrb

Harpe

von Solo

vons

Altes

velles

C. B.

7

5

v

sul Ré

85

Hrb
 Harpe
 Voû Solo
 Vons
 Altos
 velles
 C.B.

90

7

Gde Fl.
 Clar.
 Harpe
 Voû Solo
 Vons
 Altos
 velles
 C.B.

95 **Accel.**

Gde Fl.

Clar.

von Solo

vens

Altos

velles

C. B.

100 **Allegro**

Gde Fl.

Clar.

Harpe

von Solo

vens

Altos

velles

C. B.

Allegro

arco Sourdines

arco Diven: pp

Diven 3 pp

Gdè Fl. *pp*

pte Fl. *pp*

Hrb *pp*

Clar. *pp*

Harpe *p*

[S] Poco più moderato

Von Solo *p*

Vons *Unis pizz. p*

Altos *Unis pizz. p*

Velles *Unis p*

C. B. *p*

gde Fl.

pte Fl.

Hrb

Clar.

Harpe

Von Solo

vions

Altos

velles

B.

IO 114

Gde Fl.
 pte Fl.
 H^b
 Clar.
 Harpe
 von Solo
 Vons
 Altos
 velles
 C.B.

119

Gde Fl.
 pte Fl.
 Clar.
 Rons
 Harpe
 von Solo
 Vons
 Altos
 velles
 C.B.

espressivo
 Div.
 Div. *p* arco
 Div. *p* arco
p pizz.
p

MI #
RE #

[illegible][illegible]

Gde Fl.
 Clar.
 Cors
 Violon Solo
 Violon
 Alto
 Violoncelles
 C. B.

pizz.
puis pizz.
pizz.
ôtez les Sourdines
ôtez les Sourdines

11 Tempo 1^o

Gde Fl.
 1^{re} Fl.
 Hth
 Clar.
 Violon Solo
 Violon
 Alto
 Violoncelles
 C. B.

pp
pp
Solo
p
pp
pizz.
Div. arco
p
Div. arco
p
Div. arco
p

G^{de} Fl.
 1^{re} Fl.
 Hth
 Clar.
 Von Solo
 Vons
 Altos
 velles
 C. B.

G^{de} Fl.
 1^{re} Fl.
 Hth
 Clar.
 Von Solo
 Vons
 Altos
 velles
 C. B.

Prenez la G^{de} Fl.

ôtez les Sourdines

ôtez les Sourdines

ôtez les Sourdines

smile

Giles FL.

vous

velles

C.H.

13

6488 91

11th

Слар.

BOHS

Cors

Нагре

vous

Altos

yelle

C. B.

1°

Hrb

Trg.

Timbre

Célesta

Harpe

Von Solo

1^{re} Vons

2^{de} Vons

Altes

Velles

C.B.

Unis
Sourdines
sul Ré

pizz.

arco

pp

Hrb

Trg.

Célesta

Harpe

Von Solo

1^{re} Vons

2^{de} Vons

Altes

Velles

C.B.

Unis
sul Sol
sul Do

pizz.

pp

182

15 Allegro

goss

Célésta

Harpe

FA# SOL#

von Solo

1^{re} vous

2^{de} vous

Altos

velles

C.B.

Unis Div

pizz

pizz.

pizz.

f

187

Bons

von Solo

vous

Altos

velles

C.B.

Col. Fl. Hrb. Clar. Horns Cors Tromp. Cymb. Harpe

ôtez la Sourdine

Sol. Sib, Ut, Ré, Mi

17 Meno vivo, grandioso

Von Solo Vons Altos Vclln C.B.

sempre f
en 2

ôtez les Sourdines

arco Div. pizz. Div. arco

Clar. Horns Cors Von Solo Vons Altos Vclln C.B.

pizz. arco

12

19

19

Fl. & Pic.
 Hrb.
 Clar.
 Bois.
 Cors.
 Tromp.
 Harpe
 Violon Solo
 Violon
 Alto
 Violoncelle
 C. B.

Solo
 FA
 UT

Div.
 Unis
 Div.
 Unis
 Div.

[20] Moderato

Violon Solo
 Violon
 Alto
 Violoncelle
 C. B.

pizz.
 p
 Unis
 Div.
 Unis
 Div.
 Unis
 pizz.
 p

232

von Solo

vous

Altos

velles

C. B.

Unis

(Unis)

Unis

237

21 Esitando Accel. Vivo Rall. Allegro Accel.

SI# SOL# MI# SOL# SI#

Harpe

21 Esitando Accel. Vivo Rall. Allegro Accel.

vous

Altos

velles

C. B.

Div. pp

pp

242

MI# FA# UT#

Harpe

22 Moderato FA# Accel.

Vivo (pizz.) 22 Moderato Accel.

vous

Altos

velles

C. B.

Unis

Div. pp

arco

Div. p

arco

Unis

Unis

cresc.

252

23 **Meno vivo**

Gdes Fl.
 Htb
 Clar.
 Hous
 Cors
 Tromp.
 Harpe
 Viol Solo
 Viol
 Violon
 Violoncelle
 C. B.

Solo
 ff
 Unis
 Unis
 Unis
 mf
 mf
 f
 mf

23 **Meno vivo**

24 257

la 2^e Fl. prend la P¹^e Fl.

pt^e Fl.

Bona

Cora

Tromp.

Voa Solo

Vous

Alto

Violon

C. B.

262

24

262

Viol. I

Viol. II

Viola

Cello

Double Bass

Piano

Harp

Viol. Solo

Viola

Cello

Double Bass

Piano

24

pizz.

Accel. **Vivo**

gde Fl.

pte Fl.

Hrb

Clar.

Harpe

RE # UT #

Accel. **Vivo**

Von Solo

Div.

vous

Altes

velles

C. B.

Meno vivo

gde Fl.

pte Fl.

Hrb

Clar.

vous

Cors

Tromp.

Cymb.

Harpe

FA # LA b LA b LA b

LA #

SI b UT #

Meno vivo

sul Sol.....

Von Solo

Div. en 4 arco

Unis

vous

Div. en 4 arco

Unis pizz.

Altes

pizz. (b)

Div. en 4 arco

en 2 pizz.

velles

Div.

C. B.

277

Accel. poco a poco

26

Cors
 Tromp.
 Harpe
 Violon Solo
 Violons
 Altos
 Violles
 C. B.

282

Cors
 Tromp.
 Harpe
 Violon Solo
 Violons
 Altos
 Violles
 C. B.

287

27

Clar.

Bous

Cors

Von Solo

Vons

Altos

Telles

C. B.

293

28

Clar.

Bous

Cors

Von Solo

Vons

Altos

Telles

C. B.

gdes Fl. 29

Hrb

Clar. *mf* *cresc.*

Bous *cresc.*

Cors *mf*

Harpe

von Solo *mf*

vons

Altos

velles *Div.*

C. B.

SI UT #

Harpe

von Solo

vons *Div.* *Unis* *Div.*

Altos *arco*

velles *Unis* *arco* *mf*

C. B. *arco* *mf*

30

Clar. *mf*

Bons *p*

Cors *mf*

Von Solo *mf*

Vous *mf*

Altos *mf*

Vclles *mf*

C. B. *pizz.*

31 *Sempre accel.*

Gdes Fl. *mf*

Hrb *mf*

Clar. *p*

Bons *p*

Harpe *mf* SOL₄

Von Solo *mf*

Vous *mf*

Altos *mf*

Vclles *mf*

C. B. *mf*

arco Div.

pizz.

Unis Div. Unis Div. Unis Div. Unis Div. Unis Div. Unis

Div. Unis Div. Unis Div. Unis Div. Unis Div. Unis

298 Poco meno vivo

32

Gdes Fl.
 Hrb
 Clar.
 Bous
 Cors
 Harpe
 Von Solo
 Vons
 Altos
 Velles
 C.B.

Unis
 pizz.
 Div.
 arco
 arco
 arco
 Div.
 arco

MI b SOL b LA b
 SI b

303

Gdes Fl.
 Hrb
 Clar.
 Bous
 Cors
 Von Solo
 Vons
 Altos
 Velles
 C.B.

Unis

Gdes Fl.
 Htb.
 Clar.
 Bous.
 Cors.
 Tromp.
 Harpe.
 Violon Solo.
 Violons.
 Altos.
 Violles.
 C. B.

Gdes Fl.
 Htb.
 Clar.
 Bous.
 Cors.
 Tromp.
 Harpe.
 Violon Solo.
 Violons.
 Altos.
 Violles.
 C. B.